

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

| <b>Kompetenzbereich 1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren</b>  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>1.1a Suchen und Filtern</b><br/>- Arbeits- und Suchinteressen klären und festlegen<br/>- In verschiedenen digitalen Umgebungen suchen</p> <p><b>M 5.1: Diagramme</b></p> <p><b>Ev. Reli 5.1: Bewahrung und Zerstörung der Schöpfung</b></p> <p><b>Ph 6: Temperaturskalen oder Sonnensystem</b></p> <p><b>Eth 6: Religionen: Feste und Übergangsriten</b></p> <p>G 6.1: angeleitete Filmarbeit zum Neandertaler und den Arbeitsweisen von Historikern<br/><b>G 6.2: Recherche z.B. zur Menschheitsentwicklung oder zu den Ägyptern</b></p> <p>E 7: Recherche und Mini-Präsentation: „Die engl.sprachige Welt“;<br/>Landeskunde UK: Recherche zu landeskundl. Themen (z.B. Sights of London, Children in Victorian Britain);<br/>Nutzung von PPT und Keynote</p> <p><b>F 7: Nutzung von Online-Wörterbüchern</b></p> | <p><b>1.1b Suchen und Filtern</b><br/>- Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln<br/>- Relevante Quellen identifizieren und zusammenführen</p> <p><b>M 6: im Curriculum am Beispiel der Symmetrien</b></p> <p><b>Eth 6: Vorbilder</b></p> <p><b>Ev. Reli 7.1: Die Kirche in der Nachfolge Christi: Recherche zu Kirchengeschichte und Vorbildern</b></p> <p>E 8: Landeskunde USA: Recherche zu landeskundl. Themen (z.B. Natives, Bundesstaaten)</p> <p><b>F 9: Recherchieren zu landeskundlichen Themen</b></p> <p><b>PoWi 8.1 Medien: eigene und gesellschaftliche Nutzung von Medien</b></p> <p>D 8: Recherchieren (z.B. Debatten oder Referate vorbereiten)</p> <p><b>D 9: Praktikumsbericht, Unterstützung bei der Recherche</b></p> | <p><b>1.2 Auswerten und Bewerten</b><br/>- Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten<br/>- Informationsquellen analysieren und kritisch bewerten</p> <p><b>Ek 8.2: Raumanalyse – Präsentation</b></p> <p><b>G ab 9.2 bis Q-Phase: Zeitzeugenarbeit auf digitalen Plattformen z.B. „Zeitzeugenportal“ oder „LEMO“ zum 1. / 2. Weltkrieg</b><br/>G ab 9.2 bis Q-Phase: Zusammenfassung unter inhaltlichen und methodischen Aspekten (z.B. „Feldpostbriefe“; Krieg im Alltag/ an der Front; Kriegsstimmung etc.); Arbeitet mit „augmented reality: Zeitzeugen im Klassenzimmer</p> <p>Reli 9 Herausforderungen für die Kirche: Erstellen einer Präsentation, Auswertung digitaler Zeitzeugnisse<br/>Reli Q: Handeln aus ethischer Perspektive: Erstellen einer adressatenbezogenen Präsentation zu ethisch relevanten Themen</p> <p>WU Bili: Freies Vorhaben zu selbstgewähltem Thema (Recherche, Planung, Exp.gespräch, prakt. Arbeit)</p> <p><b>E Sek. II: Recherche und Strukturierung einer Präsentation</b></p> <p>D 8/9/10<br/>HNA-Projekt: Kennenlernen multimedialer Produktionsformate &amp; Nutzen sozialer Netzwerke – Aufbereitung vereinbarter Themenschwerpunkte</p> | <p><b>PoWi E-Phase: Schwerpunkt im Praktikumsbericht BOP</b></p> <p><b>Ku Q1/Q2 Werbung, z. B. Teaser oder Plakat, Fotografie, Manipulation durch Bilder, Montage</b></p> <p><b>Spa Q-Phase Recherche und Strukturierung einer Präsentation</b></p> <p><b>1.3 Speichern und Abrufen</b><br/>- Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen<br/>- Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p> <p>E 7: Erstellen und Sichern einer Keynote-Präsentation</p> <p><b>PoWi E-Phase: Zur Vorbereitung und Durchführung des BOP: Arbeit mit Moodle</b></p> | <p><b>1.4 Bewertung von Informationen</b><br/>- Geeignete Methoden und Strategien zum Suchen, Verarbeiten, Erheben und Sichern von Daten und Informationen selbstständig anwenden.<br/>- Quellen kritisch bewerten und dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen</p> <p><b>Eth 8: Wahrheitsfrage und die Notwendigkeit des Wahrheitsanspruches in gesellschaftlichen Kontexten (Medienmanipulation)</b><br/><b>Eth E: Psychologie: Glücksversprechen (Marketing)</b></p> <p><b>Ch E-Phase: Kritischer Umgang mit Informationen und Quellen, Thema: Organik/ Erdöl/ Petrochemische Produkte</b><br/>Ch Q-Phase<br/>Kritischer Umgang mit Informationen und Quellen, Thema: Kunststoffe und deren Anwendung</p> <p><b>PoWi E-Phase Praktikumsbericht BOP</b></p> <p><b>1.5 Informationskritik</b><br/>- Komplexe Recherchen selbstständig durchführen und dabei Informationen, Daten und Quellen hinsichtlich rechtlicher Grundlagen und gesellschaftlicher Normen und Werte unterscheiden, einschätzen.<br/>- Relevante Ergebnisse mit selbstgewählten Methoden sichern.</p> <p><b>Eth Q: Recht und Gerechtigkeit: Besuch einer Gerichtsverhandlung oder Analyse von Fallbeispielen</b></p> |

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

| <b>Kompetenzbereich 2 Kommunizieren und Kooperieren</b>   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>2.1 Interagieren</b><br/>                     - Mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren<br/>                     - Digitale Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet und situationsgerecht auswählen</p> <p>E Sek I: Anwendung verschiedener Apps: Teams, iTunes-U, Moodle<br/>                     E 8: E-Mail-Kommunikation mit englischsprachiger Schule</p> <p><b>F 8: E-Mail-Kommunikation mit französischer Schule</b></p> | <p><b>2.2 Teilen</b><br/>                     - Dateien, Informationen und Links teilen Cloud-Systeme</p> <p>E 7: Schreibkonferenz mit App Teams (z.B. Short Stories teilen und bearbeiten)</p> | <p><b>2.3 Zusammenarbeiten</b><br/>                     - Digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen<br/>                     - Digitale Werkzeuge bei der gemeinsamen Erarbeitung von Dokumenten nutzen</p> <p><b>Eth 7: Kommunikation und Kooperation in Arbeitsprozessen</b><br/>                     —&gt; verantwortungsbewusst kommunizieren</p> <p>Reli 9 Herausforderungen für die Kirche: Erstellen einer Präsentation, Auswertung digitaler Zeitzeugnisse<br/>                     Reli Q: Handeln aus ethischer Perspektive: Erstellen einer adressatenbezogenen Präsentation zu ethisch relevanten Themen</p> <p><b>Musik alle Jahrgänge</b><br/>                     Nutzung des iPads zum Vergleichen von Aufgaben, Arbeitsblättern, Schülerlösungen</p> | <p><b>2.4 Umgangsregeln kennen und einhalten (Netiquette)</b><br/>                     - Verhaltensregeln bei digitaler Interaktion und Kooperation kennen und anwenden<br/>                     - Kommunikation der jeweiligen Umgebung anpassen<br/>                     - Ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen<br/>                     - Kulturelle Vielfalt in digitalen Umgebungen berücksichtigen</p> <p><b>D 6: Vergleich verschiedener Medienformate (z.B. Text, E-mail, SMS, Whatsapp etc.)</b></p> <p><b>Eth 5 und Eth 8: Kommunikations- und Kooperationsregeln Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (Bsp. Netiquette ausformulieren)</b></p> <p><b>PoWi 8.1: Medien: Kommunikation in Sozialen Medien</b></p> | <p><b>2.5 An der Gesellschaft aktiv teilhaben</b><br/>                     - Öffentliche und private Dienste nutzen<br/>                     - Medienerfahrungen weiter- geben und in kommunikative Prozesse einbringen<br/>                     - Als selbstbestimmter Bürger aktiv an der Gesellschaft teilhaben</p> <p><b>Prävention</b><br/>                     Selbstständig, reflektiert und verantwortungsbewusst in digitalen Umgebungen kommunizieren und kooperieren und sich dabei den persönlichen, gesellschaftlichen und rechtlichen Auswirkungen von Cyber-Gewalt und Cyberkriminalität bewusst sein, sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen</p> <p>E E-Phase: Prävention im Rahmen der Lektüre von z.B. <i>Thirteen Reasons Why</i>, <i>Nerve</i></p> <p><b>Eth E oder Q: selbstständige Analyse und Reflexion von Fallbeispielen (Cybermobbing), Beratung und Beratungsstellen bei Cyberkriminalität/ Cyber – Gewalt</b></p> |

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

| <b>Kompetenzbereich 3 Produzieren und Präsentieren</b>  |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>3.0 Medienproduktion</b><br/>Unter Anleitung einfache Produkte mit Hilfe digitaler Medien entwickeln</p> <p><b>Ev. Reli 5.1: Bewahrung und Zerstörung der Schöpfung: Arbeit mit Safari und Pages</b></p> <p>E 5.2: Szenische Umsetzung und Produktion von Trailern mit iMovie</p> <p><b>Ku 5: Trickfilm, iStop-Motion (Verbindung von digitalen mit analogen Medien)</b></p> <p><b>Mus 7: Erstellen eines Bodypercussionvideos</b><br/><b>Mus 9: Erstellen von Plakaten (auf dem iPad) zu verschiedenen Pop-Stilen</b></p> <p><b>Spa 6 Aufnahmen zur (Selbst-)Evaluation der Aussprache</b></p> <p><b>Ev. Reli 6.2: Die Bibel entdecken: Arbeit mit ComicLife</b></p> <p><b>F 6: Aufnahmen zur Selbstevaluation der Aussprache</b></p> <p>E ab Jg. 7: Travel brochures (z.B. "One Day in London")</p> <p><b>D 8: Bewerbungsschreiben &amp; Lebenslauf (z.B. Textvorlagen, Tabulator u.a.)</b></p> | <p><b>3.1 Entwickeln und Produzieren</b><br/>- Mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden<br/>- Eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen</p> <p><b>Ku 5: Trickfilm, iStop-Motion</b></p> <p><b>Mus 7: GarageBand für Vertonung einer Animation</b></p> <p><b>Ph ab 6: Erklärvideo erstellen, z.B. Mondphasen, E-Motor, Radioaktivität</b></p> <p>E 7.2: Produktion eines VLogs, „That’s me“ -Selbstvorstellung mit iPad und Storyboard<br/>E 8: US presentations mit dem iPad<br/>E 9: Job Interview filmen und reflektieren<br/>E Sek. I: Filmtrailer zu Lektüren<br/>E Sek. I: Comics</p> <p><b>ab M 7.2: Erklärvideos erstellen (z.B. an Dreiecksstrukturen)</b></p> <p><b>Ev. Reli 7.1: Die Kirche in der Nachfolge Christi: Produktion und Präsentation zu Kirchengeschichte und Vorbildern</b></p> <p><b>Ev. Reli 8.1: Zukunft gestalten – Prophetisch handeln: Keynote</b></p> <p>G 8/9: Lernvideos selbst erstellen; z.B. zur Industrialisierung (8.2) oder zum Kaiserreich (9.1)</p> | <p><b>PoWi 8.1 Medien und Medienkritik: Präsentation</b><br/><b>PoWi 8: Bewerbung und Online Bewerbung</b></p> <p>D 8/9/10 HNA-Projekt: Kennenlernen multimedialer Produktionsformate &amp; Nutzen sozialer Netzwerke – Aufbereitung vereinbarter Themenschwerpunkte</p> <p><b>Ku 9/10.1: Film/Foto Theorie und Praxis, z. B. Fotostory Fotomontage</b><br/><b>Ku Q1/Q2 Werbung, z. B. Teaser oder Plakat, Fotografie, Manipulation durch Bilder, Montage</b></p> <p>DS ab Jg.9<br/>digitale Theaterrezensionen, multimediale Theaterkonzepte</p> <p><b>3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren</b><br/>- Inhalte in verschiedenen Formaten bearbeiten, zusammenführen, präsentieren und veröffentlichen oder teilen<br/>- Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiterverarbeiten und in bestehendes Wissen integrieren</p> <p><b>Ek 8 2.Hj.: Raumanalyse – Präsentation</b></p> <p><b>Ch 8/9: Nutzung von Apps</b><br/>Erstellung von Videos oder digitales Quiz</p> <p><b>Eth 9: Umweltethik (z.B. Was haben Handys mit Umweltschutz zu tun?)</b></p> | <p>D 8/9/10 Multimediales Lesetagebuch /-portfolio als Projekt zu einer Unterrichtslektüre (z.B. Fiktives Interview mit Autor, Tagebucheinträge mit Figuren filmen, Passage verfilmen, Fotolovestory)</p> <p><b>Reli 9 Herausforderungen für die Kirche: Erstellen einer Präsentation, Auswertung digitaler Zeitzeugnisse</b><br/><b>Reli 10: Bericht zum Sozialpraktikum</b><br/>Reli Q: Handeln aus ethischer Perspektive: Erstellen einer adressatenbezogenen Präsentation zu ethisch relevanten Themen</p> <p><b>PoWi 9: Präsentation Betriebspraktikum und Praktikumsbericht</b></p> <p>G 10.2: Einen eigenen Podcast erstellen z.B. Nachkriegszeit in Deutschland</p> <p>WU Bili: Lernvideos erstellen und präsentieren</p> <p><b>PoWi E1: Empirische Sozialforschung – Forschen und Präsentieren</b></p> <p><b>M Sek.II: eine größere Präsentation im Rahmen des Mathematikunterrichts bspw. in Gruppen</b></p> <p><b>F Q-Phase bzw. Spa Q-Phase: Digitale Präsentationen zu landeskundlichen Themen</b></p> <p><b>Mus E GarageBand für Arrangement eines Popsongs</b><br/><b>Mus Q Gestaltungsaufgaben/ Komposition, u.a. mit Musescore</b></p> | <p><b>3.3 Rechtliche Vorgaben beachten</b><br/>- Bedeutung von Urheberrecht und geistigem Eigentum kennen<br/>- Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen<br/><b>- Persönlichkeitsrechte beachten</b></p> <p><b>PoWi E-Phase: Praktikumsbericht BOP</b></p> <p><b>3.4 Bewertung von Medienprodukten</b><br/>- Eigene und fremde Medienprodukte hinsichtlich der sachgerechten Gestaltung und der Einhaltung von Rechtsgrundlagen im Persönlichkeitsrecht (Recht am eigenen Bild), Urheber- und Nutzungsrecht (Lizenzen) überprüfen und bewerten</p> <p>E ab 7: Evaluation und Feedback von Präsentationen<br/>E Q1/2: Erstellen eines Lernvideos zum Thema „British Empire to Commonwealth“</p> <p>G 10 und Q-Phase: Musik und Videos auf dem Prüfstand – Grenzen von Medienprodukten in der Diskussion (Wie weit darf „künstlerische Freiheit gehen?“ z.B. „Kollegah &amp; Farid Bang und die Echo- Verleihung“ oder „Deutschland“ von Rammstein</p> <p><b>DS ab Jg.9 Dokumentation von Theaterinszenierungen</b></p> |

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

## Kompetenzbereich 4 Schützen und sicher Agieren

### 4.0 Digitale Werkzeuge

- Schulische und eigene Medienausstattung kennen, bedienen, anwenden und auch in verschiedenen Zusammenhängen nutzen  
- Verschiedene digitale Werkzeuge und deren erweiterten Funktionsumfang kennen und diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet anwenden

#### Ev.Rel. 5.1: Bewahrung und Zerstörung der Schöpfung

E 5.2: Erste Grammatikübungen online; App „Big Challenge“ oder weitere

#### Spa 6 LearningApps und Quizlet

ab M 6/7: Lösung von Aufgaben zur Prozent- und Zinsrechnung mittels Tabellenkalkulationsprogrammen  
ab M 7: GeoGebra (DGS) und GeoGebra/ Desmos (bei Funktionen) WolframAlpha (CAS)

Ph ab Jg 6: Simulations-Programme, leifi-Physik  
Ph ab Jg 8: Logger Pro / Videoanalyse, PhEt Colorado, Phypox

G 7.1: Arbeit mit digitalen Zeitleisten, Mindmaps oder Veröffentlichungsformaten; z.B. ein „E-Book“ zum Mittelalter gestalten

G 8: „Extrablatt Absolutismus“ -eine digitale Zeitung zu Ludwig XIV. Entwerfen

#### PoWi 9.1 Erstellung Praktikumsbericht und Präsentation

#### Reli 10: Bericht zum Sozialpraktikum

E Sek I: Filmtrailer mit iMovie erstellen

#### F10: Nutzung von Online Grammatikübungen, Übe-Apps

Ch alle Jahrgänge: Einsatz von Animationsprogrammen zur Modellvorstellung, Themen variabel Linksammlung wird erstellt

Mus9/10 Umgang mit musikspezifischer Software (z.B. Garage Band)

Mus SekII: Verwenden von Notationsprogrammen  
Mus10: Nutzung des iPads für Hörbeispiele und Videos für asynchrones Arbeiten

### 4.1 Sicher in digitalen Umgebungen agieren

- Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen kennen, reflektieren und berücksichtigen  
- Strategien zum Schutz entwickeln und anwenden

#### Eth 5: Wahrheit in der medialen Welt - Analyse von Internetportalen wie Tik Tok oder Instagram

#### Ev.Rel. 6.1: Andere sind anders: Konflikte in und durch soziale Medien

#### Bio 6 & Bio 9: Einheit Sexualkunde Thema "Sexting" und das Versenden von expliziten Bildern in sozialen Netzwerken

THEMENTAG Jg.5/7  
Webinar: Rechtsanwältin zu dem Themen Datenschutz, Cybermobbing, Sicherheit im Netz (Möglichkeit der Anbindung an einen Besuch von Tom Gudella)

G 10: Nationalsozialismus, Propaganda und soziale Medien heute; z.B. „Die NPD auf Facebook“

### 4.2 Persönliche Daten und Privatsphäre schützen

- Maßnahmen für Datensicherheit und gegen Datenmissbrauch berücksichtigen  
- Privatsphäre in digitalen Umgebungen durch geeignete Maßnahmen schützen  
- Sicherheitseinstellungen ständig aktualisieren

#### Eth 6: Wer bin ich - wer will ich sein? (Problematik: Selbstdarstellung im Internet)

#### Eth 7: Menschenrechte (Menschenrechte im Internet – Datenschutz/Datenmissbrauch)

E 7.2: Reflektieren des eigenen Nutzungsverhalten hinsichtlich Social Media

#### Eth 8: Wahrheitsfrage und die Notwendigkeit des Wahrheitsanspruches in gesellschaftlichen Kontexten (Medienmanipulation)

#### PoWi 8.1 Medien: Neue Medien, Soziale Netzwerke, Cybermobbing

E 9: Reflexion d. eigenen Mediennutzung bzw. des eigenen Medienverhaltens  
E E-Phase: Growing up – Einfluss der sozialen Medien

#### Bio 9: Sexualkunde: Thema "Sexting" und das Versenden von expliziten Bildern in sozialen Netzwerken (Vertiefung)

### 4.3 Gesundheit schützen

- Suchtgefahren vermeiden, sich selbst und andere vor möglichen Gefahren schützen - Digitale Technologien gesundheitsbewusst nutzen  
- Digitale Technologien für soziales Wohlergehen und Eingliederung nutzen

### 4.4 Natur und Umwelt schützen

- Umweltauswirkungen digitaler Technologien berücksichtigen

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

| <b>Kompetenzbereich 5 Problemlösen und Handeln</b>   |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>5.1 Technische Probleme lösen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anforderungen an digitale Umgebungen formulieren.</li> <li>- Technische Probleme identifizieren.</li> <li>- Bedarfe für Lösungen ermitteln und Lösungen. finden beziehungsweise</li> <li>- Lösungsstrategien entwickeln.</li> </ul> <p><b>M 5: 1.Hj. Dualzahlen und Binärsystem</b></p> | <p><b>5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Vielzahl von digitalen Werkzeugen kennen und kreativ anwenden</li> <li>- Anforderungen an digitale Werkzeuge formulieren</li> <li>- Passende Werkzeuge zur Lösung identifizieren</li> <li>- Digitale Umgebungen und Werkzeuge zum persönlichen Gebrauch anpassen</li> </ul> <p><b>ab M 7: Digitale Werkzeuge zum intelligenten Üben verwenden (z.B. Aufgabenfuchs, YouTube-Videos)</b></p> <p><b>ab M7: Digitale Werkzeuge zur intelligenten Kontrolle verwenden (z.B. WolframAlpha)</b></p> <p>G 8 oder Q-Phase: Auf Basis von SEGU-Modulararbeit Arbeit mit <i>thinglink</i> zum Vormärz und zur 1848 Revolution</p> | <p><b>5.3 Eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln.</li> <li>- Eigene Strategien zur Problemlösung mit anderen teilen.</li> </ul> <p>E E-Phase: Erklärvideos zu grammatischen Phänomenen</p> | <p><b>5.4 Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effektive digitale Lernmöglichkeiten finden, bewerten und nutzen.</li> <li>- Persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren können.</li> </ul> <p>G E.2: Arbeit mit der Lernplattform SEGU; z.B.: Quellenarbeit Kolonialismus; spanische Eroberungen in Amerika: beraubt – entvölkert – verwüstet</p> <p>G Mit VR-Brillen in die Vergangenheit eintauchen: Chancen und Grenzen mit der APP „Stasi VR“ den Verhörmethoden und Repressalien des DDR- Staates näherzukommen.</p> | <p><b>5.5 Algorithmen erkennen und formulieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionsweisen und grundlegende Prinzipien der digitalen Welt kennen und verstehen.</li> <li>- Algorithmische Strukturen in genutzten digitalen Tools erkennen und formulieren.</li> <li>- Eine strukturierte, algorithmische Sequenz zur Lösung eines Problems planen und verwenden.</li> </ul> <p><b>Ph ab E: Simulationen mit realen Vorgängen vergleichen und kritisch hinterfragen</b></p> |

# Mediencurriculum der Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule gemäß dem Praxisleitfaden Medienkompetenz des HKM

Stand: 28.6.2023

Fächer: D, E, F, Spa, Ku, Mus, G, PoWi, Erd, Reli, Eth, M, Bio, Ch, Ph – es wird zwischen **obligatorisch** und fakultativ unterschieden.

| <b>Kompetenzbereich 6 Analysieren und Reflektieren</b>  |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>6.1 Medien analysieren und bewerten</b><br/>- Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten.</p> <p><b>Eth 5: Wahrheit in der medialen Welt</b></p> <p><b>PoWi 7: Wirtschaft und wir: Filmanalyse</b></p> <p>E 10: Filmanalyse (z.B. kritischer Umgang mit Medien am Beispiel „Truman Show“)</p> <p><b>G E: Kritische Filmarbeit &amp; Filmanalyse z.B. an Hand der Reihe „Die Deutschen“</b></p> | <p><b>6.1 Medien analysieren und bewerten</b><br/>- Interessengeleitete Setzung, Verbreitung und Dominanz von Themen in digitalen Umgebungen erkennen und beurteilen.<br/>- Wirkungen von Medien in der digitalen Welt (zum Beispiel mediale Konstrukte, Stars, Idole, Computerspiele, mediale Gewaltdarstellungen) analysieren und konstruktiv damit umgehen</p> <p>D 7/8: Sprache im Netz u. Jugendsprache / Soziale Netzwerke (z.B. in Anbindung an Jugendroman „Like Me“ von Thomas Feibel</p> <p><b>PoWi 8: Medien: Medienkritik</b></p> <p>D 10: Analyse von Fernsehshows oder Reden</p> <p><b>Ku Q2: Fotografie</b></p> <p><b>Ku Q1/Q2 Werbung, z. B. Teaser oder Plakat, Fotografie, Manipulation durch Bilder, Montage</b></p> | <p><b>6.2 Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren</b><br/>- Vielfalt der digitalen Medienlandschaft kennen.<br/>- Chancen und Risiken des Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen erkennen, eigenen Mediengebrauch reflektieren und gegebenenfalls modifizieren.</p> <p><b>Bio 6 &amp; Bio 9: Sexualkunde: Pornografie und Rollenbilder von Mann und Frau in den Medien</b></p> <p><b>Ev.Rel. 7.2: Einen eigenen Standpunkt finden: Sucht?</b></p> <p>G 9: Lern- und Computerspiele mit historischem Hintergrund kritisch betrachten und die eigene Nutzung hinterfragen; z.B. Spiele mit Bezug zum 1. Weltkrieg z.B. „Vailant hearts“</p> <p>Ch 9/10 oder E-Phase: Kritischer Umgang mit Informationen im Internet und Videos<br/>Thema: Säure/Base</p> <p><b>PoWi Q1: Demokratie im politischen Mehrebenensystem – Wandel durch Medien</b></p> | <p><b>6.2 Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren</b><br/>- Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services im Internet analysieren und beurteilen<br/>- Wirtschaftliche Bedeutung der digitalen Medien und digitaler Technologien kennen und sie für eigene Geschäftsideen nutzen<br/>- Die Bedeutung von digitalen Medien für die politische Meinungsbildung und Entscheidungsfindung kennen und nutzen<br/>- Potenziale der Digitalisierung im Sinne sozialer Integration und sozialer Teilhabe erkennen, analysieren und reflektieren.</p> <p><b>G 10.1 und Q2: Analyse von Propagandamaterial z.B. zur Weimarer Republik und zum Nationalsozialismus</b></p> <p><b>Ku Q2: Plakatanalyse</b></p> <p>E Q3: Science and Technology: Analyse des Medieneinflusses</p> <p>G 10.2 und Q3: Kritischer Umgang mit Posts und Kommentaren in sozialen Netzwerken z.B. Radikalisierung durch Geschichtsklitterung und Schuldumkehr bei YouTube am Beispiel der Dresdner Bombennacht</p> |  |

Die vorliegende Struktur entstand aus folgenden Quellen und wurde ergänzt von MAH gemäß den Vorgaben der Fachkonferenzen.

NRW [http://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung-NRW/Dokumentationen/2017/02\\_schultraegertagung/170607\\_MK\\_zum\\_MEP\\_final\\_Cartoonnutzung.pdf](http://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung-NRW/Dokumentationen/2017/02_schultraegertagung/170607_MK_zum_MEP_final_Cartoonnutzung.pdf)

KMK <http://www.nibis.de/nibis.php?menid=10293> und <http://www.nibis.de/uploads/2med-eckert/or/Kompetenzmatrix%20gesamt.pdf>

HKM [https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/praxisleitfaden\\_medienkompetenz.pdf](https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/praxisleitfaden_medienkompetenz.pdf)

# **Ansprechpersonen und Zuständigkeiten**

Stand: 28.6.2023

- WEB/ HET: Einführungswoche im Jg. 7 und die Elterninformation im Jg. 6
- BOU: Einführungswoche in der E-Phase
- SIV: Webinare „Law4School“ am Ende von Jg. 5 und zu Beginn des Jg. 7
- HOF/ ZIL: Initiative „Digitale Helden“
- HET: hausinternen (Mikro-)Fortbildungen.
- SHG: Präsentationskurse im Jg. 7.  
sowie ANH/ SEI: „Jugend präsentiert“
- MAH/JEN: Pädagogisches Medienkonzept
- MAH: Überarbeitung des Mediacurriculums
- MAH: Hospitationen
- WEB/ MAH: Kontakt zum Medienbildungszentrum Baunatal (Tom Gudella)
- GOE: Koordination des Projekttagess zu „Fake News“ Jg. 8